



ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Έκθεση σχεδίων
Οδαλίσκη
 του Γιώργη Βραχνού

3 – 30 Σεπτεμβρίου 2019
 στο Καφέ του Μουσείου

Στη νέα εικαστική έκθεση που διοργανώνεται στο **Καφέ του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου**, η οδαλίσκη (γυναίκα του χαρεμιού) δίνει την αφορμή για την προσέγγιση του γυμνού γυναικείου σώματος ως φορέα ενός αρχετυπικού, ιερού αισθησιασμού. Προσφιλές θέμα για τους ζωγράφους από την εποχή του 18^{ου} αιώνα, το θέμα της οδαλίσκης αποτύπωσε το θάμβος μπροστά στη χάρη του γυμνού, αναζητώντας στους νεότερους χρόνους κάτι από τη δυναμική γλυκύτητα και μεγαλοπρέπεια του γυμνού σώματος της Αφροδίτης, όπως εκθειάστηκε στην αρχαία τέχνη.

Ο **Γιώργης Βραχνός** στη σειρά σχεδίων με θέμα την «**Οδαλίσκη**» που εκτίθενται στο Καφέ του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου από τις **3-30 Σεπτεμβρίου**, επαναδιαπραγματεύεται το γυναικείο σώμα, που στην εποχή μας συχνά αντιμετωπίζεται με κυνικό φетиχισμό, προσεγγίζοντας το εν λόγω κλασικό μοτίβο ως πλατφόρμα άσκησης υφολογικού και σχεδιαστικού πειραματισμού. Συνδυάζοντας την αγάπη για το θέμα με το δέος απέναντι στο ανεξάντλητο της δημιουργικής έμπνευσης, ο καλλιτέχνης εξερευνά τις απροσμέτρητες πτυχές μιας και μόνο αφηγηριακής εικόνας και φιλοδοξεί να προσδώσει μια νέα δυναμική στο εγχείρημα, αξιοποιώντας με διαφορετική διάθεση κάθε φορά τις πλούσιες εικονιστικές δυνατότητες της σύνθεσης.

Στην έκθεση παρουσιάζονται σε μονοτυπίες ίσων διαστάσεων τριάντα αντιπροσωπευτικά δείγματα από 140 παραλλαγές του ίδιου θέματος (γυναικείο γυμνό εσωτερικού χώρου σε κυκλικό πλαίσιο) που φιλοτέχνησε ο Γιώργης Βραχνός το 2012 στη Νέα Υόρκη.

Εγκαίνια έκθεσης: Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου, ώρα 17:30
Διάρκεια έκθεσης: 3 – 30 Σεπτεμβρίου 2019



Η είσοδος για το Καφέ είναι ελεύθερη.

Στοιχεία επικοινωνίας:

Διεύθυνση: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Πατησίων 44, Αθήνα 106 82

Τηλ: 213214 4800 **Email:** eam@culture.gr www.namuseum.gr

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Τετάρτη-Κυριακή 08:00-20:00, Τρίτη 12:30-20:00

Χορηγοί επικοινωνίας:





Τρία έργα του Γιώργη Βραχνού από την έκθεση «Οδαλίσκη» (© Γιώργης Βραχνός, ευγενής παραχώρηση του ιδίου).